Class 10 Hindi Sparsh Chapter 10: तताँरा-वामीरो कथा (Tatara Vamiro Katha) – Notes, प्रश्न-उत्तर और MCQs (2026-27)

ये Tatara Vamiro Katha Class 10 notes (तताँरा-वामीरो कथा) CBSE कक्षा 10 हिंदी स्पर्श भाग 2 के दसवें पाठ को पूरी तरह कवर करते हैं: लीलाधर मंडलोई का परिचय, लोककथा का घटना-क्रम, पात्रों का चरित्र, द्वीप विभाजन प्रसंग, रूढ़ि-विरोध का संदेश, NCERT प्रश्न-उत्तर, 10 MCQs और मुफ़्त PDF।

नीचे दी गई विषय-सूची से सीधे अपने ज़रूरी भाग पर जाएँ, या पूरे पाठ की तैयारी के लिए शुरू से अंत तक पढ़ें।

विषय-सूची (Table of Contents)

- पाठ परिचय (Chapter Overview)
- मुख्य बिंदु और व्याख्या (Important Points)
- पात्र और उनकी विशेषताएँ
- लोककथा का संदेश
- घटना-क्रम (Sequence of Events)
- शब्दार्थ (Word Meanings)
- लघु उत्तरीय प्रश्न (Short Answer Questions)
- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Questions)
- बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs with Answers)
- त्वरित पुनरावृत्ति (Quick Revision)
- सारांश (Summary)
- परीक्षा टिप्स (Exam Tips)
- अक्सर पूछे जाने वाले प्रश्न (FAQs)
- निष्कर्ष (Conclusion)

सभी पाठों के नोट्स चाहिए? Nextoper पर पूरे Class 10 Hindi notes देखें – क्षितिज, कृतिका, स्पर्श और संचयन, पाठ-वार।

पाठ परिचय (Chapter Overview)

लीलाधर मंडलोई का जन्म 1954 में मध्य प्रदेश के छिंदवाड़ा ज़िले के गुढ़ी गाँव में हुआ। वे कवि और गद्यकार हैं और आकाशवाणी व दूरदर्शन से जुड़े रहे; उन्होंने अंडमान-निकोबार में भी कार्य किया। प्रमुख रचनाएँ: घर-घर घूमा, रात-बिरात, मगर एक आवाज़, देखा-अदेखा, काला पानी (अंडमान-निकोबार की जनजातियों पर)।

‘तताँरा-वामीरो कथा’ अंडमान-निकोबार द्वीपसमूह की एक प्रचलित लोककथा है। लोककथा के अनुसार पहले लिटिल अंडमान और कार-निकोबार एक ही द्वीप थे। उस समय गाँव के बाहर विवाह वर्जित था। तताँरा और वामीरो के प्रेम और बलिदान ने इस रूढ़ि को तोड़ा और कथा कहती है कि उसी घटना से द्वीप दो भागों में बँट गया।

मुख्य बिंदु और व्याख्या (Important Points)

तताँरा का परिचय

- तताँरा पासा गाँव का एक सुंदर, शक्तिशाली और नेक युवक था।
- वह सबकी सहायता करता था, इसलिए पूरे द्वीपसमूह में प्रिय था।
- उसकी कमर में हमेशा लकड़ी की एक तलवार बँधी रहती थी, जिसमें दैवीय शक्ति मानी जाती थी।

वामीरो से मुलाकात

- एक शाम समुद्र किनारे तताँरा ने एक मधुर गीत सुना और मुग्ध हो गया।
- वह लपाती गाँव की सुंदर युवती वामीरो थी।
- तताँरा ने उससे फिर गाने का आग्रह किया और उसका नाम पूछा; वामीरो ने गाँव की रीति बताई कि दूसरे गाँव के युवक से संबंध वर्जित है।
- फिर भी दोनों के मन में एक-दूसरे के प्रति प्रेम जाग गया और वे रोज़ समुद्र किनारे मिलने लगे।

पशु-पर्व और अपमान

- पासा गाँव में पशु-पर्व का आयोजन हुआ, जिसमें सभी गाँवों के लोग आए।
- वामीरो भी आई; तताँरा और वामीरो को साथ देखकर वामीरो की माँ क्रोधित हो उठीं।
- उन्होंने तताँरा को सबके सामने अपमानित किया; गाँव वाले भी विरोध में आ गए।

द्वीप का विभाजन

- अपमान और विवशता से क्रोधित तताँरा ने अपनी लकड़ी की तलवार धरती में गाड़ दी और पूरी शक्ति से खींचने लगा।
- धरती फट गई और द्वीप दो टुकड़ों में बँट गया – लिटिल अंडमान और कार-निकोबार (लोककथा के अनुसार)।
- तताँरा एक टुकड़े पर रह गया जो समुद्र में बहता चला गया; वामीरो दूसरे किनारे से उसे पुकारती रही।
- तताँरा का क्या हुआ, कोई नहीं जानता; वामीरो भी पागल-सी होकर गायब हो गई।

रूढ़ि का टूटना

- इस घटना के बाद निकोबारी लोगों ने दूसरे गाँवों में भी विवाह करना शुरू कर दिया।
- तताँरा-वामीरो के बलिदान ने एक पुरानी रूढ़ि को तोड़ दिया।
- आज भी यह कथा निकोबार में सुनाई जाती है।

पात्र और उनकी विशेषताएँ

चरित्र-चित्रण प्रश्नों के लिए।

पात्र	विशेषताएँ
तताँरा	सुंदर, बलिष्ठ, परोपकारी, साहसी, सच्चा प्रेमी; लकड़ी की तलवार
वामीरो	सुंदर, मधुर गायिका, संवेदनशील, रीति से बँधी पर सच्ची प्रेमिका
वामीरो की माँ	रूढ़िवादी; तताँरा का अपमान किया
गाँव वाले	परंपरा के पक्षधर

लोककथा का संदेश

विचारात्मक प्रश्नों के लिए।

- प्रेम जाति, गाँव और समाज की सीमाओं को नहीं मानता।
- अनुचित रूढ़ियाँ मनुष्य के सुख में बाधक होती हैं।
- कभी-कभी बड़े बलिदान से ही समाज बदलता है।
- समाज को समय के साथ परंपराओं में सुधार करना चाहिए।

घटना-क्रम (Sequence of Events)

क्रम	घटना
1	तताँरा: पासा गाँव का परोपकारी युवक, लकड़ी की तलवार

2	समुद्र किनारे वामीरो का गीत सुनना
3	गाँव की रीति का बंधन; फिर भी मिलना
4	पशु-पर्व में वामीरो की माँ द्वारा अपमान
5	तलवार से धरती फटी; द्वीप दो भागों में
6	दोनों का वियोग; रूढ़ि का टूटना

शब्दार्थ (Word Meanings)

शब्द	अर्थ
लोककथा	लोगों में प्रचलित कथा
आदिम	प्राचीन
लहरों का संगीत	लहरों की ध्वनि
बलिष्ठ	शक्तिशाली
आत्मीय	अपना
दैवीय	ईश्वरीय
विलक्षण	अनोखा
रहस्य	भेद
शृंगार	सजावट
सम्मोहित	मुग्ध
तंद्रा	नींद, ऊँघ
अचेत	बेहोश
असंगत	अनुचित
पशु-पर्व	पशुओं से जुड़ा उत्सव
निनिमेष	बिना पलक झपकाए
याचक	माँगने वाला
सुध-बुध	होश
अफ़वाह	उड़ती ख़बर
निषेध	मनाही
त्यागमयी	त्याग करने वाली

लघु उत्तरीय प्रश्न (Short Answer Questions)

प्रश्न 1. तताँरा-वामीरो कहाँ की कथा है?

उत्तर: तताँरा-वामीरो अंडमान-निकोबार द्वीपसमूह की एक लोककथा है, जो विशेष रूप से कार-निकोबार में प्रचलित है।

प्रश्न 2. वामीरो अपना गाना क्यों भूल गई?

उत्तर: समुद्र किनारे अचानक एक सुंदर युवक (तताँरा) को सामने देखकर वामीरो घबरा गई और सहम गई, इसलिए वह अपना गाना भूल गई।

प्रश्न 3. तताँरा ने वामीरो से क्या याचना की?

उत्तर: तताँरा ने वामीरो से याचना की कि वह फिर से अपना मधुर गीत गाए और उसे अपना नाम बताए; साथ ही अगले दिन फिर मिलने आए।

प्रश्न 4. तताँरा और वामीरो के गाँव की क्या रीति थी?

उत्तर: उनके गाँव की रीति थी कि विवाह केवल अपने ही गाँव में हो सकता था; दूसरे गाँव के युवक-युवती से विवाह वर्जित था।

प्रश्न 5. क्रोध में तताँरा ने क्या किया?

उत्तर: अपमान से क्रोधित तताँरा ने अपनी लकड़ी की तलवार धरती में गाड़कर पूरी शक्ति से खींची, जिससे धरती फट गई और द्वीप दो भागों में बँट गया।

प्रश्न 6. तताँरा की तलवार के बारे में लोगों का क्या मत था?

उत्तर: लोगों का मत था कि तताँरा की लकड़ी की तलवार में अद्भुत दैवीय शक्ति है; वह उसे कभी अपने से अलग नहीं करता था।

प्रश्न 7. वामीरो ने तताँरा को बेरुख़ी से क्या जवाब दिया?

उत्तर: वामीरो ने कहा कि वह पहले बताए कि कौन है और इस तरह उसे घूरने और असंगत प्रश्न करने का क्या अर्थ है; गाँव की रीति के अनुसार वह उससे बात नहीं कर सकती।

प्रश्न 8. तताँरा-वामीरो की त्यागमयी मृत्यु से निकोबार में क्या परिवर्तन आया?

उत्तर: उनकी मृत्यु के बाद निकोबारी लोगों ने गाँव के बाहर भी विवाह संबंध करना शुरू कर दिया; पुरानी रूढ़ि टूट गई।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer Questions)

प्रश्न 1. तताँरा के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।

- सुंदर और बलिष्ठ युवक।
- परोपकारी: सबकी सहायता करता था।
- सच्चा प्रेमी: वामीरो से निष्कपट प्रेम।
- स्वाभिमानी: अपमान सहन नहीं कर सका।
- त्यागी: प्रेम के लिए अपना जीवन दाँव पर लगा दिया।

प्रश्न 2. 'तताँरा-वामीरो कथा' के आधार पर रूढ़ियों के दुष्परिणाम बताइए।

- रूढ़ि के कारण दो प्रेमी एक-दूसरे से विवाह नहीं कर सके।
- समाज ने उन्हें अपमानित किया।
- इसी अपमान से द्वीप के विभाजन जैसी विनाशकारी घटना हुई (लोककथा के अनुसार)।
- दोनों प्रेमियों का दुखद अंत हुआ।
- अंततः बलिदान के बाद ही समाज ने रूढ़ि छोड़ी; अतः अनुचित रूढ़ियों को समय रहते बदलना चाहिए।

प्रश्न 3. आपके अनुसार तताँरा-वामीरो की कथा से क्या संदेश मिलता है?

- प्रेम सीमाओं को नहीं मानता।
- अनुचित परंपराएँ मानव सुख में बाधक हैं।
- समाज को परिवर्तन के लिए तैयार रहना चाहिए।
- क्रोध विनाशकारी होता है।
- बलिदान से ही बड़े सामाजिक बदलाव आते हैं।

बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs with Answers)

1. 'तताँरा-वामीरो कथा' के लेखक हैं

(क) लीलाधर मंडलोई (ख) प्रहलाद अग्रवाल (ग) निदा फ़ाज़ली (घ) सीताराम सेकसरिया

उत्तर: (क) लीलाधर मंडलोई

2. यह कथा कहाँ की है?

(क) लक्षद्वीप (ख) अंडमान-निकोबार (ग) सिक्किम (घ) गोवा

उत्तर: (ख) अंडमान-निकोबार

3. तताँरा किस गाँव का था?

(क) लपाती (ख) पासा (ग) निकोबार (घ) पोर्ट ब्लेयर

उत्तर: (ख) पासा

4. वामीरो किस गाँव की थी?

(क) पासा (ख) लपाती (ग) कार (घ) अंडमान

उत्तर: (ख) लपाती

5. तताँरा की तलवार किसकी बनी थी?

(क) लोहे (ख) लकड़ी (ग) पत्थर (घ) सोने

उत्तर: (ख) लकड़ी

6. तताँरा और वामीरो का अपमान किस पर्व में हुआ?

(क) दीपावली (ख) पशु-पर्व (ग) होली (घ) विवाह

उत्तर: (ख) पशु-पर्व

7. वामीरो की कौन-सी विशेषता प्रसिद्ध थी?

(क) नृत्य (ख) मधुर गायन (ग) चित्रकारी (घ) तैराकी

उत्तर: (ख) मधुर गायन

8. तलवार से धरती फटने पर क्या हुआ?

(क) भूकंप (ख) द्वीप दो भागों में बँट गया (ग) बाढ़ (घ) ज्वालामुखी

उत्तर: (ख) द्वीप दो भागों में बँट गया

9. कथा के बाद निकोबार में क्या बदला?

(क) भाषा (ख) गाँव के बाहर विवाह होने लगे (ग) धर्म (घ) खान-पान

उत्तर: (ख) गाँव के बाहर विवाह होने लगे

10. 'निनिमेष' का अर्थ है

(क) पलक झपकते (ख) बिना पलक झपकाए (ग) सोते हुए (घ) रोते हुए

उत्तर: (ख) बिना पलक झपकाए

त्वरित पुनरावृत्ति (Quick Revision)

- लेखक: लीलाधर मंडलोई (1954), गुढ़ी (छिंदवाड़ा); अंडमान-निकोबार में कार्य।
- अंडमान-निकोबार की लोककथा; लिटिल अंडमान और कार-निकोबार पहले एक द्वीप।
- तताँरा: पासा गाँव, लकड़ी की दैवीय तलवार।
- वामीरो: लपाती गाँव, मधुर गायिका।
- रीति: गाँव से बाहर विवाह वर्जित।
- पशु-पर्व में अपमान → तलवार से द्वीप विभाजन → वियोग → रूढ़ि टूटी।

सारांश (Summary)

अंडमान-निकोबार की लोककथा के अनुसार पासा गाँव का परोपकारी युवक तताँरा समुद्र किनारे लपाती गाँव की युवती वामीरो का मधुर गीत सुनकर मुग्ध हो गया। गाँव की रीति के अनुसार दूसरे गाँव में विवाह वर्जित था, फिर भी दोनों में प्रेम हो गया।

पशु-पर्व में दोनों को साथ देखकर वामीरो की माँ ने तताँरा का अपमान किया। क्रोधित तताँरा ने लकड़ी की तलवार धरती में गाड़कर खींची, जिससे द्वीप दो भागों में बँट गया और दोनों हमेशा के लिए बिछड़ गए। उनके बलिदान के बाद निकोबारियों ने गाँव के बाहर विवाह की रूढ़ि तोड़ दी।

परीक्षा टिप्स (Exam Tips)

- गाँव के नाम (पासा, लपाती) और तलवार (लकड़ी की) अवश्य याद रखें।
- रूढ़ि और उसके टूटने वाला प्रश्न महत्वपूर्ण है।
- तताँरा के चरित्र पर दीर्घ उत्तर तैयार रखें।
- घटना-क्रम तालिका से सारांश लिखें।
- यह लोककथा है; द्वीप विभाजन को “लोककथा के अनुसार” लिखें।

अक्सर पूछे जाने वाले प्रश्न (FAQs)

इस पाठ का मुख्य संदेश क्या है?

अनुचित रूढ़ियाँ मानव सुख में बाधक हैं; प्रेम और बलिदान से समाज बदलता है।

क्या यह पाठ 2026-27 सिलेबस में है?

हाँ, यह CBSE हिंदी B की पाठ्यपुस्तक स्पर्श भाग 2 में है।

क्या इन नोट्स का PDF मिलेगा?

हाँ, ऊपर दिए लिंक से बिना साइनअप मुफ़्त PDF डाउनलोड करें।

निष्कर्ष (Conclusion)

तताँरा-वामीरो कथा प्रेम, त्याग और सामाजिक परिवर्तन की मार्मिक लोककथा है। घटना-क्रम और पात्र तालिका दोहराकर इस पाठ में पूरे अंक पाएँ।

और नोट्स (More Notes): Class 10 Hindi Sparsh Chapter 9: डायरी का एक पन्ना notes | Class 10 Hindi Sparsh Chapter 11: तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र notes | All Class 10 Hindi notes

लेखक परिचय (Author Bio): ये नोट्स Nextoper Editorial Team ने तैयार और जाँचे हैं – CBSE हिंदी शिक्षकों का समूह, जो NCERT पाठ्यपुस्तक और पिछले बोर्ड प्रश्नपत्रों के पैटर्न के आधार पर पाठ-वार नोट्स बनाते हैं।

अद्यतन जानकारी (Freshness Note): ये नोट्स NCERT कक्षा 10 की हिंदी पाठ्यपुस्तक स्पर्श भाग 2 (Reprint 2026-27, CBSE Hindi B) और 2026-27 सत्र के CBSE पाठ्यक्रम पर आधारित हैं। अंतिम जाँच: 10 नवंबर 2026।